

**stockholms  
judiska filmfestival**



# 22:a upplagan

Fullständigt program, nedladdningsbara pressbilder och mycket annat på  
[www.stockholmjff.org](http://www.stockholmjff.org)

---

## 22:a Stockholms Judiska Filmfestival

Tid: **18-21 oktober 2014**  
Plats: Zita Folkets Bio, Birger Jarlsgatan 37  
Biljetter: **fr o m. 10/10 på 08-23 20 20 eller**  
**[www.zita.se](http://www.zita.se)**  
Hemsida: [www.stockholmjff.org](http://www.stockholmjff.org)  
Presskontakt: Christina Gamstorp, **tel 070-3992352**  
[press@stockholmjff.org](mailto:press@stockholmjff.org)

---

**PRESSVISNING tisdag 14/10 kl. 11**  
**på Zita Folkets Bio, Birger Jarlsgatan 37**

**Vi visar den prisbelönta THE ATTACK**

---

På den 22:a upplagan presenterar vi 11 filmer från 7 länder under 4 dagar – en brokig blandning av varierande filmupplevelser och sköna kringarrangemang för alla.

### OPENING NIGHT

**Lördag 18/10 på Zita Folkets Bio**

Stockholms Judiska Filmfestival  
proudly presents

**18.30 Mingel och invigning**  
**Festivalens öppningsfilm BETLEHEM**

*Några av årets programpunkter:*

### **FESTIVALENS FACE TO FACE**

Festivalen får besök av regissören Eric Friedler som gjort **The Voice of Peace** – om den legendariska radiostationen i Medelhavet utanför Tel Avivs kust.

## **BETLEHEM**

Regi: Yuval Adler  
Israel, 2013

## **ÅRETS ÖPPNINGSFILM**

Om den komplexa relationen mellan Razi, israelisk officer i säkerhetstjänsten och hans palestinska tjallare Sanfur. Sanfur är klämd mellan sin alltmer militante bror och den känsla av lojalitet han hyser för Razi. Ett mycket förtätat drama om konfliktens alla olika perspektiv, skrivet tillsammans av filmens regissör Yuval Adler och den arabiska journalisten Ali Waked.

## **IDA**

Regi: Pawel Pawlikowski  
Polen/Danmark 2013

Efter att ha förlorat sina föräldrar växer Ida upp i ett nunnekloster på den polska landsbygden. Abbedissans påtryckningar leder till att Ida åtknyter kontakten med sin sin enda levande släkting Wanda. Tillsammans upptäcker de Annas okända förflutna. Mångfaldigt prisbelönad.

## **THE ATTACK**

Regi: Ziad Doueiri  
Libanon/Frankrike 2012

## **FESTIVALEN AVSLUTNINGSFILM**

Dr Amin Jaafari, israelisk arab och framgångsrik kirurg, lever ett mycket välordnat liv med sin hustru Siham i hjärtat av Tel Aviv. Allt ställs på ända när hans fru Siham dör i en självmordsattack, och anklagas för att varit den som genomfört attacken. Först är det omöjligt för Amin att acceptera detta men sakta men säkert smyger insikten om vad som faktiskt har hänt, på honom. Flerfaldigt prisbelönat drama om den oerhört komplicerade konflikten mellan Israel och Palestina.

## **REGARDING SUSAN SONTAG**

Regi: Nancy Kates  
USA 2014

Susan Sontag, en av 1900-talets inflytelserika tänkare, var något av en renässansmänniska. Genom arkivmaterial, närgångna intervjuer med familj, kollegor och älskare får vi ett mycket spännande och nyanserat porträtt av denna feministiska ikon.

**Fullständig info, pressbilder på [www.stockholmjff.org](http://www.stockholmjff.org)**